



Entrée par concert :

Prévente			Paiement le jour du concert		
Adultes	Jeunes*	Enfants*	Adultes	Jeunes*	Enfants*
18 € 15 €**	6 €	Gratuit	23 €	6 €	Gratuit

Les réservations non payées le vendredi avant le concert passent automatiquement au prix « jour du concert ».

*Jeunes : 12 à 18 ans et étudiants - Enfants : moins de 12 ans
À partir de **4 concerts différents réservés et payés en même temps, la prévente passe à 15 €. Ces places ne pourront pas être remboursées.



Les concerts sont accessibles en chaise roulante sauf Perlé (4) et Nobressart (6). Plus d'info sur le site www.aupaysdelattart.be/festival

Réservations :

Clôture à 14 heures le vendredi précédant le concert.
asbl Au Pays de l'Attert
Nathalie Druart - Sylvie Hubert
+32 63 22 78 55
musique.vallee@attart.be
Administration Communale de Beckerich
00352 26 66 9 100 (de 8 à 12 heures) à partir d'août
Vos données sont traitées par l'ASBL Commission de gestion du Parc naturel de la Vallée de l'Attert. Toute question à ce sujet peut être adressée par téléphone au +32 63 22 78 55 ou par mail à musique.vallee@attart.be.

Prévente :

Les places payées **sans réservation préalable** ne sont **pas garanties**. Si le concert est complet au moment du paiement, ces places seront annulées. Merci donc de vous assurer par téléphone ou par mail de la disponibilité. Attention, les places adultes non payées le jour du concert passent à 23 €.

Achat des places à Attert uniquement les lundis, mercredis et jeudis.

Le **paiement** doit être effectué **APRÈS RÉSERVATION** avant le **jour du concert par virement** sur le compte belge ouvert au nom de l'asbl Au Pays de l'Attert IBAN BE68 7326 1226 2334 (BIC CREGBEBB) avec en communication le **nom donné à la réservation** + numéro du/des concert(s) et le nombre de places adultes (A), jeunes (J) et enfants (E) (Exemple Dupont - 1/ 2 A+1 J+1 E - 5/ 2 A+5 E).

Les places qui bénéficient du **tarif préférentiel à 15 €** (minimum 4 concerts différents réservés et payés en même temps) ne pourront **pas faire l'objet d'un remboursement**.

Le remboursement des autres places sera possible jusqu'au mardi inclus avant le concert.



Le festival est soutenu par :



Atelier d'architecture Beng - Esch-sur-Alzette
Areltour - Arlon
Assurances Mangen & Associés, Redange
CK Group - Leudelange
Hilbert - Steinfort
Kaufmann & Biesen - Schandel
La Différence - Vichten
Nerden et Fils - Beckerich
Peinture René & Design - Redange
Redange intérieur - Redange
Regulux et Associés - Dudelange
Rinnen Constructions Générales - Binsfeld

Avec le soutien de :



Ce festival est réalisé avec le soutien financier du Ministère de la Culture (L), du Service provincial de la Culture de la Province de Luxembourg et de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service des Musiques (B)
Avec l'appui des Tournées Art et Vie - Service de la Diffusion - Service Général des Arts de la Scène - direction générale de la Culture

Organisation :



Association des communes de la Vallée de l'Attert belgo-luxembourgeoise et la commune de Rambrouch



en collaboration avec

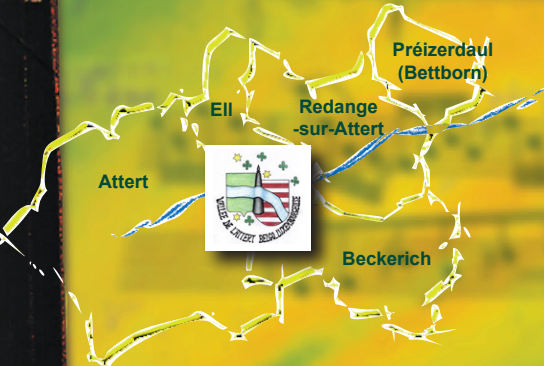
Secrétariat :



PROGRAMME 2026

28^e édition

Musique dans la vallée Musik am Atertdaul



1. Terra Maïre

SAMEDI 29 AOÛT À 20 HEURES
ÉGLISE DE BETTBORN (L)

Poèmes des femmes troubadours, chants polyphoniques sacrés et profanes, occitans et catalans avec des œuvres d’hier et d’aujourd’hui.

Ensemble vocal Dulci Jubilo 12 voix
Co-direction : Christopher Gibert et Pascal Caumont

Une ode à la femme du Moyen-Âge à nos jours

2. De cœur joyeux !

SAMEDI 5 SEPTEMBRE À 20 HEURES
ÉGLISE DE BECKERICH (L)

Œuvres de Guillaume Dufay, dont des extraits d’une des plus belles messes jamais composées et poèmes de Charles d’Orléans, Christine de Pisan, François Rabelais et François Villon

Ensemble Obsidienne (10 voix et instruments anciens) sous la direction d’Emmanuel Bonnardot

Musique au temps des Ducs de Bourgogne avec l’émergence de la langue française



© Alex J. Overton



© Hervé Letourneur

3. T’as voulu voir Jacques Brel et on a vu...

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE À 16 HEURES
SALLE ROBERT SCHUMAN À ATTERT (B)

Dialogue entre le violoncelle et le piano autour des chansons de Jacques Brel et de la musique classique

Camille Seghers, violoncelle, Alexis Thibaut de Maisières, piano et Jean-François Saudoyez, récitant

Chez Brel, la chanson et le classique ne sont pas deux mondes étrangers, mais deux formes qui se répondent

4. Soirée vénitienne

MERCREDI 16 SEPTEMBRE À 20 HEURES
ÉGLISE DE PERLÉ (L)

Œuvres de Johann Rosenmüller, mais aussi de Giovanni Picchi, Andrea Gabrielli et Giovanni Battista Riccio

Ensemble Cultus Harmonicus : Gerd Elsen, basse, Caroline Reuter, violon baroque, Juan Ullibarri, cornet à bouquin & cornemuse, Idoia Bengoa, doulciane & flûte à bec, et Robert Kania, clavecin

J. Rosenmüller, un des plus grands compositeurs allemands de l’époque baroque qui a vécu 25 ans à Venise



5. Le chant des cathédrales

SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 20 HEURES
ÉGLISE DE REDANGE (L)

Parcours parmi les grandes pages polyphoniques du répertoire de l’école de Notre-Dame de Paris avec des œuvres de Léonin, Pérotin et anonymes

Ensemble Diabolus in Musica, 7 voix, harpe et vièle, sous la direction de Nicolas Sansarlat

Période musicale de l’Ars antiqua au XIII^e siècle

6. Les Vêpres de Rachmaninov

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE À 15 HEURES
ÉGLISE DE NOBRESSART (B)

Les Vêpres (ou Vigiles nocturnes) op. 37 de Sergueï Rachmaninov, une œuvre écrite en 1915

Chœur de chambre Appassionato sous la direction de Marie-Béatrice Nickers

Une des plus grandes réalisations musicales pour l’église orthodoxe russe



© Benjamin Dubuis



7. Voyage musical à travers les époques

SAMEDI 3 OCTOBRE À 20 HEURES
ÉGLISE DE ELL (L)

1^{re} partie : le baroque avec Bach, Händel, Veracini & Vivaldi

Jean-Luc Blasius, clarinette baroque et Rosch Mirkes, orgue

2^e partie : Earth Song, voyage à travers les époques, les pays et les cultures avec Lassus, Byrd, Ticheli, Nielsen...

Ensemble vocal Little Byrds, 4 voix

De la Renaissance au contemporain en passant par le Baroque...

Le concert 3 bénéficie de l’appui des Tournées Art et Vie - Service de la Diffusion - Service Général des Arts de la Scène - direction générale de la Culture

Plus d’info sur le programme sur le site
Bon festival...

